

長岡開府400年

ROOTS
400 誓

アオーレに響け！
祝福のコンサート！

開府400年
記念!

第54回 長岡市民音楽祭

市民バンド

フェスティバル

2018

2018年2月25日(日)

アオーレ長岡 アリーナ

開場 12:30 開演 13:00

入場無料

主催：長岡市民音楽祭実行委員会

共催：長岡市／長岡市教育委員会／(公財)長岡市芸術文化振興財団
長岡市音楽文化協会

後援：朝日新聞 新潟総局／毎日新聞 新潟支局／新潟日報社
読売新聞 新潟支局／日本経済新聞社 長岡支局／長岡新聞社
栃尾タイムス社／NHK 新潟放送局／BSN 新潟放送
NST／TONYテレビ新潟／UX 新潟テレビ 21
NCT／FMながが 80.7／エフエムラジオ新潟
(公財)新潟県文化振興財団／新潟県吹奏楽連盟
中越吹奏楽連盟

出演団体

ブルーノート・ジャズ・オーケストラ
ザ・ウィンド・アンサンブル
中越シンフォニックウィンドオーケストラ
長岡市立山本中学校吹奏楽部
タンブル・ヴァッツ
箏講座受講者 and KMQ

グランドフィナーレ

出演者とMi Amore PROJECT任命アーティストの合同演奏
「故郷はひとつ」「星条旗よ永遠なれ」

グランドフィナーレ参加者募集

一緒に演奏しませんか。出演ご希望の方は楽譜と楽器をもって
お集まりください。当日、会場で受け付けます。

※プログラムは都合により変更されることがあります

お問い合わせ／長岡市民音楽祭実行委員会(長岡市生涯学習文化課内) TEL:0258-32-5110

出演団体プロフィール



ブルーノート・ジャズ・オーケストラ Blue Note Jazz Orch'

1972年設立の新潟県長岡市を中心に活動を続けるアマチュアビッグバンド。カウント・ベイシーのスタイルを中心に、スイングからラテン、フュージョンまで様々なジャンルのジャズをレパートリーとし、オリジナル・アレンジと強烈な個性を発揮するボーカリスト(メンバー内)等メンバーのキャラクターを生かした演奏は必聴の価値あり。

ザ・ウィンド・アンサンブル

ザ・ウィンド・アンサンブル(通称ウインズ)は長岡市を拠点に活動している社会人中心の吹奏楽団です。1986年、長岡交響楽団金管奏者を中心とした長岡プラスアンサンブルが母体となり、県内外の音楽好きが集まって結成されました。

月数回の練習をはじめ、主な活動として定期演奏会、野外コンサート、その他の依頼演奏があります。定期演奏会では吹奏楽のオリジナル作品、クラシックのアレンジ作品を、野外コンサートではアニメソング・ポップス・映画音楽 etc. を主体に音楽を楽しんでいます。昨年10月にはオオサカ・シオン・ウィンドオーケストラサクソフォン奏者の田端直美さんをお招きして第30回定期演奏会を開催しました。



中越シンフォニックウィンドオーケストラ

中越シンフォニックウィンドオーケストラは楽しく音楽がしたい20代から50代まで幅広い年齢の仲間と和気あいあいと演奏活動をしています。ときには意見の違いもありますが自分の意見を言える、仲間の意見を聞ける雰囲気があります。7月に演奏会、春と秋に野外コンサート、年に数回の依頼演奏を行っています。練習は毎週水曜日と隔週の週末にさいわいプラザもしくはリリックホールで行っています。しばらく楽器の演奏をしていないけどまたやってみようかな?など今演奏活動をされていない方でもOKです。私たちと一緒に演奏活動をしてみませんか? 団員募集中です。



長岡市立山本中学校吹奏楽部

長岡市立山本中学校吹奏楽部です。山本中学校は全校生徒54名の小規模の学校です。花いっぱい活動が伝統的に盛んな学校で、地域と共に活動を推進しています。長岡市の花いっぱいコンクールを始め、新潟県花いっぱいコンクール、さらに全国花のまちづくりコンクールでも高い評価を得ています。

そのようなこともあり、私たちは「花」にまつわる曲をたくさん演奏しています。地域での演奏会や夏には「はじめのリラックコンサート」を開催しました。

吹奏楽部のメンバーは、3年生が引退して8名になりましたが、メンバーの気持ちを一つにして、私たちの思いを、来場のみなさまの心にお届けできるようがんばります!



タンブル・ヴァッソ Tumble・Vasso

新潟県のご真ん中、中越地区を活動拠点としているタンブルヴァッソです。

「なんで僕らには4分音符しかないんだろう…」そんな疑問を持った仲間がユーフォニウム、チューバを持って集まったのが1988年、それがタンブルヴァッソの始まりです。結成以来は様々な演奏依頼、コンクール出場などメロディーを吹くことの喜びを感じながら演奏活動を続けています。

普段はバンドの縁の下の力持ちと言われるパートが華麗に演奏しますよ。ぜひお楽しみください。



箏講座

一昨年の市民音楽祭のテーマは「楽しい邦楽の世界～未来へつづけ和の響き～」でした。

初めて箏のワークショップ(箏講座)を開設し、市民公募で集まった年少さんから小学6年生と保護者、総勢9名で成果発表をしました。

舞台演奏だけでなく、楽屋でもとても楽しそうにしていた子供たち。大変好評を頂き、次回もぜひ!ということになりました。

一昨年度、昨年度に引き続き、3回目の箏講座です。今年は小学4年生から中学2年生と保護者、総勢7名で頑張りました。今年初めて参加した人もいますが、継続して参加してくれた人もいます。

そして今年は、初めて洋楽器との共演を果たします! ドキドキワクワク!約半年間の練習の成果を発表します。



三冨 彰吾



高橋 大



上野 麻耶

Mi Amore PROJECT ミ・アモーレプロジェクト任命アーティスト

平成25年9月22日(日)、宇崎竜童さん総合プロデュース、阿木燿子さん総合司会で開催した「AÔRE Mi Amore NAGAOKA ～長岡人(ながおかびと)の心意気～」。

「地域の伝統芸能」や「市民の誇り」を披露した総勢700名の出演者と2,500名の観客、そして宇崎さん・阿木さんが「ひとつ」となり一大イベントを成し遂げました。本番だけでなく、宇崎さん・阿木さんと苦楽を共に積み重ねてきたことで、市民の熱い想いが多くの人の心に響き、会場がひとつになれた事業でした。

そして、「AÔRE Mi Amore NAGAOKA」を契機として、その想いを継承し、音楽文化でひとつに繋いでいくことを目的に始動したのが「Mi Amore PROJECT」です。